

Eigenschappen houtsoorten

Iedere gitarist heeft zijn eigen smaak en is op zoek zijn naar een bepaalde klank. Let daarom bij de aanschaf niet alleen op het uiterlijk en merk maar ook op de houtsoort die gebruikt is. De houtsoort vertelt veel over de klank. En vergeet niet het gewicht van de elektrische gitaar deze telt zeker mee (vooral als je er de hele avond mee moet staan). Sommige houtsoorten zijn immers zwaarder dan anderen.

Houtsoorten voor de body van een elektrische gitaar:

Elzenhout: Is een lichtgewicht houtsoort met een mooie, uitgebalanceerde klank.

Essenhout: Heeft een open nerf die fraai oogt onder een transparante laklaag, de klank is gebalanceerd.

Lindehout: Geeft een warme klank met sterke midden gebied, het is een lichte houtsoort.

Limba: Deze houtsoort geeft een warme klank, maar levert minder hoge tonen. Het is een gemiddelde tot zware houtsoort.

Mahonie: Is een mooie houtsoort met een warm geluid en een goede sustain. Deze soort is gemiddeld tot zwaar qua gewicht.

Esdoorn (Maple): Deze houtsoort geeft zeer helder geluid en veel sustain. Het gewicht is gemiddeld. wn een zeer lichte kleur.

Populier: Deze houtsoort is licht van gewicht en heeft een fijne nerf structuur en geeft een mooi, helder geluid.

Houtsoorten voor de hals

Voor de hals van de elektrische gitaar is een hardere houtsoort nodig. Vaak worden hier esdoorn of mahonie gebruikt. Vooral mahonie geeft een zeer warm en vet geluid. Door de hogere dichtheid van esdoorn geeft deze houtsoort een heldere klank met veel sustain. Het is een harde en zeer sterke houtsoort, waardoor hij uitermate geschikt is voor de hals.

Voor de toets wordt een andere houtsoort gebruikt dan voor de hals. Het is belangrijk bij een elektrische gitaar dat je soepel kunt spelen.

Zoek men een gitaar met een heldere klank en goede sustain? Dan is de keuze voor een toets van esdoorn of ebbenhout de juiste. Wil men meer een warme klank, dan is palissander een goede keus. En als men zowel het warme als het heldere geluid willen horen? Kies dan voor Pau Ferro, deze heeft beide.

Soms worden gitaarhalzen gemaakt uit één stuk hout, maar het komt ook voor dat de hals wordt opgebouwd uit twee of meerdere houtsoorten die verlijmd worden. Dit maakt de hals sterker en het geeft de gitaarbouwer meer controle over de uiteindelijke kenmerken van de gitaar. De hardheid van het materiaal speelt een grote rol, net als de dichtheid van de houtnerven. Het gewicht van de verschillende houtsoorten zorgt ervoor dat de bouwer een mooie, goed gebalanceerde gitaar kan maken.

Waarom is de juiste keuzen van de houtsoort zo belangrijk?

Het hout waar een gitaar mee gebouwd wordt, noemen we ook wel toonhout. Omdat de houtsoort bepalend is voor de toon. Zowel voor akoestische- als elektrische gitaren is dit belangrijk. De eigenschappen van de houtsoort bepalen de klank en daarmee het karakter van de gitaar. Elke houtsoort heeft immers een andere hardheid, elasticiteit en gewicht dus een ander karakter/geluid.

Bij de keuze van de te gebruiken houtsoort wordt gelet op drie belangrijke eigenschappen van het hout:

Respons: hoe snel reageert het hout op een aangeslagen toon. Zo zal een lichte houtsoort een snellere respons geven dan een zware houtsoort. Hoewel de respons van zware houtsoorten minder is, hebben ze wel een betere sustain.

Sustain: Hoe dichter de houtsoort van structuur, hoe langer de toon zal aanhouden. Zware houtsoorten geven daarom meer sustain dan de lichtere soorten.

Klankkleur: Afhankelijk van de houtsoort zullen bepaalde tonen domineren en andere toonhoogte achterblijven. Wil je graag de hoge tonen goed horen, dan is een zware houtsoort beter voor jou. Lichte houtsoorten geven hoge tonen minder goed weer, maar zijn wel warmer van klank.