

Welke gitaarversterker past bij jouw?

Een nieuwe gitaarversterker kopen doe je waarschijnlijk niet elke dag. Daarom is het een leuk proces. Maar voor veel gitaristen is het ook een lastig proces dat veel vragen oproept. Wat past bij je? Wat is goed? Kun je beter een buizenversterker of transistorversterker aanschaffen? Welke mogelijkheden moet de gitaarversterker hebben? Ben ik beter af met een combo of past een losse versterker met aparte luidsprekerkast beter bij mij? Over smaak valt niet altijd te twisten, maar er zijn wel een aantal zaken waar je op moet letten bij de aanschaf van een nieuwe versterker.

Speel je elektrisch of semi-akoestisch gitaar of beiden?

Als je uitsluitend semi-akoestisch gitaar speelt, dan is de keuze eenvoudig. Tenzij je experimenteel bezig bent of een uitzondering bent, zal je niet vervormd (met 'scheur' of 'distortion') op je akoestische gitaar willen spelen. Je hebt dan ook geen versterker nodig die dit ondersteunt. Speel je elektrisch gitaar dan wil je waarschijnlijk wel een versterker hebben die je gitaargeluid kan vervormen. Zelfs jazz en klassieke-blues gitaristen gebruiken soms een lichte, vaak subtiele, vorm van vervorming over hun gitaargeluid. Sowieso is het, als je een elektrische gitaar hebt, wenselijk om vervormd te kunnen spelen.

Maar welke versterker past nu bij mij?

Denk minimaal over al deze zaken goed na:

- Elektrisch of semi-akoestisch of beiden?
- Buizen of transistor?
- Wat speel ik en hoeveel basisgeluiden heb ik daarvoor nodig?
- Waar speel ik en welke gitaarversterker past daar het beste bij?
- Gebruik ik nu of in de toekomst gitaareffecten?
- Speel ik mono of wil ik stereo spelen?
- Vind ik een open of gesloten geluid mooier?
- Wat is mijn budget?
- Hoe zwaar en groot mag mijn versterker zijn?
- Hoeveel geluid moet mijn versterker kunnen produceren?
- Wil ik toonregeling en bijvoorbeeld een reverb en chorus effect op mijn versterker?
- Wil ik een versterker met een voetpedaal voor de bediening?