

Stompbox

De naam stompbox is afgeleid van de Stomp Box dit is een percussie instrument dat op de vloer onder de voet wordt geplaatst waar men dan een ritme op kan maken met de voet. Gelijk dat van een basdrum.

Later is men de naam ook gaan gebruiken voor de voetpendalen (ijzeren kastjes op de grond) op de grond. Oftewel de bekende effect-pedaaltjes. En tegenwoordig ook vaak gebruik de multi-effect pedalen.

De stompbox is een klein metalen pedaal en dat vaak voor gitaren gebruikt wordt. Het pedaal bestaat uit een aantal draaiknoppen en 1 grote aan / uit schakelaar. Met de draaiknoppen kan je het desbetreffende effect wat naar eigen smaak en sound afstellen en met de voetschakelaar zet je het effect aan of uit.

Welke soorten effecten zijn er? delay, reverb, equalizer, octaver, noise gate, echo, overdrive, metal, distortion, flanger, sustain, envelope filters, volume boost, compressor/limiter, tuner, fuzz, tremolo, een volume pedal, looping station, tubescreamer, whammy en een wahwah.

Ook zijn er schakelaars verkrijgbaar die een reeks stompboxen met één druk kunnen besturen. En er zijn schakelaars met een links/rechts splitsing.

Indien aan (links) dan gitaar>pedalen>versterker.

Indien uit (rechts) dan gitaar>naar stemapparaat en verder niets.

Wanneer gebruik je een stompbox?

Vaak als je versterkt (met een versterker) gitaar gaat spelen, wordt je ook geconfronteerd met effecten.

Je hebt een keuze tussen een multi-effect pedalen of losse stompbox pedaaltjes.

Een stompbox is anders dan een multi-effect pedaal. Dit omdat een stompbox vaak maar één specifiek effect heeft. En Bij een multi-effect pedaal heb je meerdere effecten in een.

Het voordeel van **stompbox** pedalen is dat je een effect van merk A en een ander effect van merk B (smaak gerelateerd) kan kopen om zo je eigen sound te creëren. Daarnaast kan je bij stompbox pedalen makkelijk met je handen de settings snel aanpassen.

Het voordeel van een **multi-effect pedaal** is dat je alles in één unit hebt. Vaak zijn al veel effecten voorgeprogrammeerd, deze effecten kun je dan zelf wijzigen en opslaan. Ook is een multi-effect ten opzichte van een reeks aan losse pedaaltjes goedkoper.

Welke volgorde van de stompbox gebruik je?

Essentieel is de volgorde van de stompboxen genaamd de pedalchain.

Wat je als basis kunt aanhouden zijn 3 groepen:

Van je gitaar ga je met een gitaarsnoer naar:

Groep 1: Tuner – wah – volumepedaal – compressor - noise gate - limiter

Groep 2: Gain effects: Overdrive – distortion – fuzz - metal

Groep 3: Modulation effects: Chorus – phaser – flanger – delay – reverb – chorus – looper – octaver - tremolo

en tot slot je gitaarversterker in. De volgorde in een groep maakt niets uit.

En uiteraard hoeft je niet alle effecten binnen een groep te hebben

Het nadeel van deze manier van aan sluiten is dat je het karakter van je versterker(geluid) verliest. Als je met een multi-effect